Samo Chalupka - Mor ho!

* **Autor:**
  + Slovenský spisovateľ, štúrovská generácia (1. polovica 19. storočia)
  + Povolaním evanjelický kňaz
  + Písal poéziu najprv po česky, neskôr **Kodifikovanou slovenčinou**
  + Súborné dielo Spevy
  + Jánošíkovská tematika, protiturecká tematika, historická tematika (Mor ho!)
* **Mor ho!**
  + **Literárny druh:** epika
  + **Literárny žáner:** hrdinská báseň (epická báseň)
  + **Námet**: Našiel v Šafárikových Dejinách slovanskej reči a literatúry – rímsky cisár Constantinus r. 358 vtrhol do Panónie, aby si podrobil tamojšie kmene, ktoré Chalupka pokladal za Slovákov – historická téma
  + **Forma**:
    - Združený rým
    - Sylabický veršový systém
    - Dej sa viaže k nejakému miestu
  + **Kompozícia** - báseň sa skladá z úvodu, jadra, záveru a má jednoduchú dejovú líniu:
    - Príchod slovanskej družiny k Dunaju (Devín)
    - Vyjednávanie s cisárom – monológ junákov a potom monológ cisára
    - Boj a smrť mladých bojovníkov
    - Dejovú líniu prerušuje opis družiny, lyrický opis slovenskej krajiny, charakteristika Slovákov
  + **Kontrast v diele:** medzi cárom a junákmi
  + **Idealizácia v diele:** junáci majú iba pozitívne, kladné vlastnosti
  + **Kolektívny hrdina** – skupina junákov vystupujú ako jeden hrdina
  + **Téma:** Príbeh Slovanov v boji svojej vlasti
  + **Hlavná myšlienka:** Bojovať za slobodu i za cenu smrti